



22102315



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 21 May 2010 (afternoon)
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



SEZIONE A

TESTO A — I LUOGHI DEL CUORE

Rispondere alle domande seguenti scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

1. Secondo quanto si dice nel **paragrafo 1**, Pasolini ha criticato...
- A. gli interventi dell'uomo che sono particolarmente brutti.
- B. le costruzioni di nuove città.
- C. la presenza di stranieri in Italia.
- D. la pericolosità di certi immobili.
2. Cosa erano invitati a fare conoscere i partecipanti al censimento negli anni passati? (*paragrafo 2*)
- A. Le cose belle ma anche brutte che rovinano il paesaggio
- B. I luoghi non ancora rovinati dall'uomo
- C. Le costruzioni che mettono in pericolo la bellezza del paesaggio
- D. Luoghi e costruzioni che disturbano ma sono poco pericolosi per il paesaggio
3. Cosa significa che l' "intervento" è "da correggere"? (*paragrafo 3*)
- A. Che non può essere corretto
- B. Che abitualmente è corretto
- C. Che forse è necessario correggere
- D. Che deve essere corretto
4. Secondo quanto si dice nel **paragrafo 4**, per il FAI la gente...
- A. si abitua a vedere cose brutte.
- B. non ha più voglia di vedere cose belle.
- C. cerca spontaneamente di osservare quello che c'è di bello intorno.
- D. è stanca di guardare troppe immagini intorno a sé.
5. Con questi censimenti il FAI, di chi spera di attirare l'attenzione verso i problemi ambientali? (*paragrafo 5*)
- A. Solo dei lettori del giornale
- B. Della gente in generale e di chi ha il potere
- C. Delle agenzie che fanno la pubblicità dell'Italia all'estero
- D. Degli istituti di bellezza
6. Quale tra le seguenti affermazioni sembra riassumere in modo migliore quanto si dice nel **paragrafo 6**?
- A. La cura è peggiore del male da "curare".
- B. È inutile "curare" quando è troppo tardi.
- C. È meglio prevenire che "curare".
- D. "Curare" dopo è meno difficile che progettare bene prima.



Rispondere alle domande seguenti.

7. Citare **una** delle parole del sottotitolo che esprimono un invito al lettore.

.....

8. Quale espressione del **paragrafo 1** introduce un'affermazione che conferma quanto detto prima?

.....

9. A chi o a che cosa si riferisce la particella “ne”, nell'espressione “ne ha rovinato un equilibrio” dell'ultima riga del **paragrafo 2**?

.....

10. Quale parola del **paragrafo 6** potrebbe essere sostituita dalle parole “essere sufficienti”?

.....



TESTO B — A CHE SERVE IL PROFESSORE?

Rispondere alle domande seguenti scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

11. Quale significato ha l'espressione del **paragrafo 1** "Lei che cosa ci sta a fare"?
- A. Perché fa il professore?
B. Come va la salute?
C. Cosa insegna?
D. Qual è l'utilità della sua professione?
12. Quale tra i seguenti potrebbe essere il significato **equivalente** all'espressione "avrebbe chiesto", nel **paragrafo 1**?
- A. Uno studente voleva chiedere al professore ma non l'ha fatto.
B. Uno studente ha sicuramente chiesto al professore.
C. Sembra che uno studente abbia chiesto al professore.
D. Uno studente ha detto che avrebbe chiesto al professore.
13. Indicare quali sono le **tre** frasi che esprimono idee contenute nel **paragrafo 2**, scegliendole tra le seguenti. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Un esempio è dato.

[3 punti]

- A. I media occupano troppo le giornate degli studenti.
B. La formazione era meno importante nella scuola del passato.
C. La scuola di una volta non formava per niente gli studenti.
D. Gli studenti non hanno più tempo di imparare fuori della scuola.
E. In passato la scuola insegnava principalmente nozioni.
F. Umberto Eco dice che lo studente diceva tutta la verità.
G. Da molto tempo i professori dicono che la scuola d'oggi deve informare di più gli studenti.
H. Grazie ai media gli studenti imparano molte delle nozioni che una volta insegnava loro la scuola.
I. *Umberto Eco dice che quello che lo studente diceva era in parte vero.*

Esempio: I



Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel **paragrafo 3** del testo. Un esempio è dato. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere associata **una sola volta**.

Esempio: *Ogni insegnante prima di tutto ha il dovere di...*

H

14. A scuola quello che importa di più è che ogni informazione...

15. Gli allievi migliori sono quelli che...

16. Non basta conoscere le spiegazioni di un giornale, bisogna anche...

A. sanno capire il valore di una notizia anche da come è stata data.

B. sapere giudicare se sono sufficientemente valide.

C. verificare anche cosa dice la televisione.

D. venga valutata criticamente con gli altri.

E. informare.

F. non conoscono solo i fatti ma anche quando sono avvenuti.

G. sia ascoltata senza criticare chi la dà.

H. *formare.*

Rispondere alle domande seguenti scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

17. Secondo quanto si dice nel **paragrafo 4**, per lo studente che ha fatto la domanda, il professore...

A. non usa Internet abbastanza.

B. dovrebbe insegnare su Internet.

C. non dà abbastanza notizie prese da Internet.

D. sa meno cose e meno bene di quanto è possibile trovare su Internet.

18. Secondo quanto si dice nel **paragrafo 5**, solo a scuola...

A. si possono selezionare le vere opere d'arte su Internet.

B. si può veramente imparare a navigare su Internet.

C. si impara a scegliere su Internet le informazioni necessarie.

D. si può tenere in esercizio la memoria.



Rispondere alle domande seguenti.

19. Quale parola del **paragrafo 2** ha un significato **equivalente** a “forse”?

.....

20. Quale parola del **paragrafo 5** ha un significato **contrario** a “compreso”?

.....

21. Quale parola del **paragrafo 5** ha un significato **equivalente** a “a condizione che”?

.....

22. Quale espressione del **paragrafo 5** esprime una necessità?

.....



TESTO C — CONFUSIONI

Rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO) barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

	VERO	FALSO
Esempio: <i>Nel testo si parla di una persona alla quale il silenzio faceva venire freddo. (paragrafo 1)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Giustificazione: Aveva sempre confuso il silenzio con il freddo

23. La voce di Maria scaldava Primo. <i>(paragrafo 2)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

24. La prima confusione di Primo si era verificata quando l'assenza di rumori era diventata totale. <i>(paragrafo 3)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

25. La madre era riuscita a scaldare Primo con una coperta. <i>(paragrafo 4)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

26. Senza il rumore del respiro pesante del fratello, Primo poté finalmente dormire tranquillo. <i>(paragrafo 5)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

27. Un'altra persona della famiglia aveva un problema analogo a quello di Primo. <i>(paragrafo 6)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:



Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nei **paragrafo 1**, **paragrafo 2** e **paragrafo 3** del testo. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere associata **una sola volta**.

- | | | |
|--|--------------------------|--|
| <p>28. Primo aveva freddo benché...</p> | <input type="checkbox"/> | <p>A. ci fosse stato qualcuno.</p> |
| <p>29. Quando Maria leggeva, voleva che Primo...</p> | <input type="checkbox"/> | <p>B. facesse notte.</p> |
| <p>30. Primo non avrebbe avuto freddo la prima volta se in casa...</p> | <input type="checkbox"/> | <p>C. ascoltasse con più attenzione.</p> <p>D. facesse caldo.</p> <p>E. non si muovesse.</p> <p>F. avesse sentito ancora l'acqua scorrere.</p> |

Associare alle parole di sinistra le espressioni di destra che nel testo sono equivalenti. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta. Un esempio è dato.

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <p>Esempio: <i>sfogliando</i> (riga 4)</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>G.</p> |
| <p>31. avvolgendolo (riga 11)</p> | <input type="checkbox"/> | <p>A. poiché sfogliava</p> |
| <p>32. scaldandosi (riga 22)</p> | <input type="checkbox"/> | <p>B. con l'avvolgerlo</p> |
| <p>33. scuotendo (riga 23)</p> | <input type="checkbox"/> | <p>C. mentre scuoteva</p> <p>D. in modo da scaldarsi</p> <p>E. perché scuoteva</p> <p>F. quando lo avvolgeva</p> <p>G. <i>mentre sfogliava</i></p> <p>H. invece di scaldarsi</p> |



Rispondere alle domande seguenti.

34. Quale parola esprime l'idea di essere sufficiente? (righe 11 a 19)

.....

35. A chi o che cosa si riferisce la particella "ne" di "morirne"? (riga 21)

.....

36. Secondo Maria, di quali persone era proprio il tipo di confusione di cui si parla nel testo? (righe 20 a 25)

.....

37. A chi o a che cosa si riferisce la parola "gli" nella frase "come gli diceva"? (riga 23)

.....

38. Quale espressione dà l'idea che il protagonista della storia non era riuscito a liberarsi del problema particolare di cui parla il testo? (righe 20 a 25)

.....



SEZIONE B

TESTO D — A PIEDI NELLE LANGHE: È IL BOSCO DEL SILENZIO

*Svolgere il seguente compito usando **solo** le informazioni date nel testo D. Scrivere **minimo** 100 parole. Evitare di ricopiare lunghe parti del testo.*

Hai avuto mezz’ora per seguire un itinerario nel “Bosco del Silenzio”. Ne sei stato/a molto contento/a e ne parli a uno/a amico/a in un messaggio elettronico, invitandolo/a a tornarci con te, per visitarlo con più tempo. Nel tuo messaggio descrivi la tua esperienza parlando anche della struttura e dei tipi di percorso previsti, di quello che si vede e si sente, della regola da rispettare. Dai anche qualche informazione su dove si trova.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

